

**الدرس 5.2 : العدسات**

**الفقرة الرئيسية :** تKaren العدسات الصور عن طريق انكسار الضوء.

**العدسات**

**بعض العدسات :** مادة شفافة ذات سطح منحن واحد على الأقل تسبب في انثناء أو انكسار أشعة الضوء عند مرورها عبرها.

**بعض الوسط الشفاف :** مادة ينتقل عبرها الضوء دون أن يتشتت بحيث تكون الأجسام عبرها بمرتبة بوضوح.

**بعض العدسة المحدبة ( تجمع الأشعة ) :** عدسة مركزها أكثر سمكاً من حوافها.

- محورها البصري عمودي على سطح العدسة عند النقطة الأكبر سمكاً.

- الأشعة الضوئية الموازية للمحور البصري تنكسر باتجاه بؤرة العدسة.

- الأشعة الضوئية التي تنتقل على طول المحور البصري للعدسة أو تمر بمركز العدسة لا تنكسر.

- يعتمد البعد البؤري للعدسة على شكلها:

- إذا كانت حواف العدسة قليلة الانثناء تنكسر الأشعة الضوئية بشكل أقل.

- للعدسات ذات الحواف الأكثر سطحها أبعد بؤرية أطول.

**بعض صفات الصورة التي تكونها العدسة المحدبة :**

- تعتمد على موضع الجسم بالنسبة للنقطة البؤرية للعدسة ( أو موضع العدسة ) .

1 - عندما يقع الجسم عن العدسة بأكثر من ضعف البعد البؤري

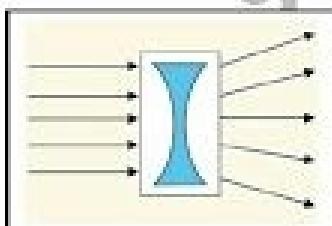
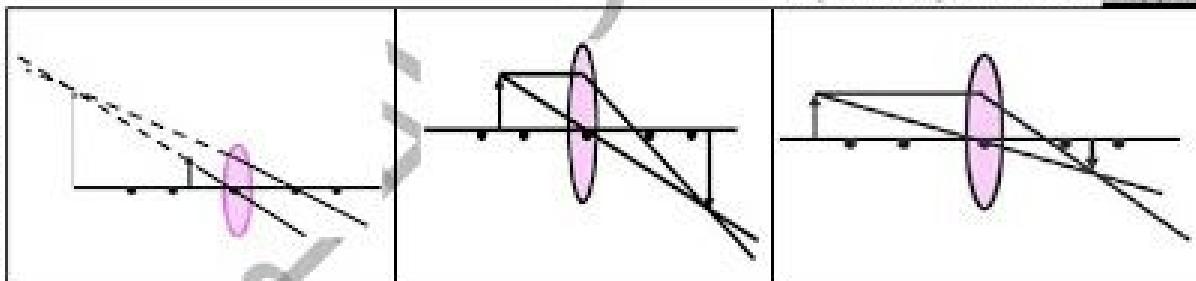
**الصورة :** مقلوبة - حقيقة - مصغرة

2 - عندما يقع الجسم بين البعد البؤري وضاعفه

**الصورة :** مقلوبة - حقيقة - مكبرة

3 - عندما يكون بعد الجسم عن العدسة أقل من البعد البؤري

**الصورة :** معتملة - تضليلية - مكبرة



**بعض العدسة المقعرة ( تفرق الأشعة ) :** عدسة مركزها أقل سمكاً من حوافها.

- تنكسر الأشعة الضوئية المارة عبرها للخارج بعيداً عن المحور البصري.

**بعض صفات الصورة التي تكونها العدسة المقعرة :**

دائماً معتملة - تضليلية - مصغرة.

**استخداماتها :** النظارات - المجاهر

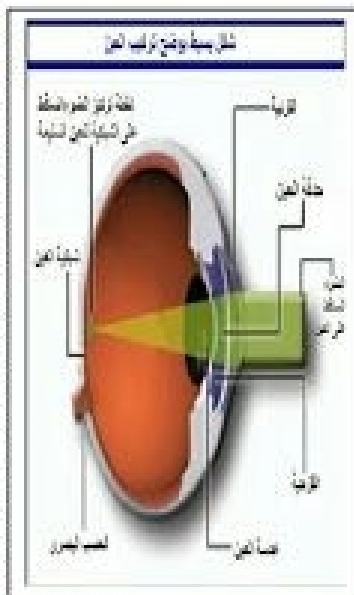
**البصر والعدسات**

- يدخل الضوء للعين من القرنيّة ثم الحنفة ومنها للعدسة فلتكون صورة على الشبكية.

**القرنيّة :** عدسة محدبة تكسر الأشعة القادمة من الأجسام بعيدة فلتجمع في الشبكية.

**بعض العين :** عدسة محدبة من ناحية تذكر أشعة الضوء فلتكون صورة واضحة على الشبكية.

**نحو الشبكية:** هي البطانة الداخلية للعين وتحتوي خلايا تحول الصورة الضوئية إلى إشارات كهربائية .  
**نحو العصب البصري:** ينقل الإشارات الكهربائية إلى الدماغ ليمكن ترجمتها .

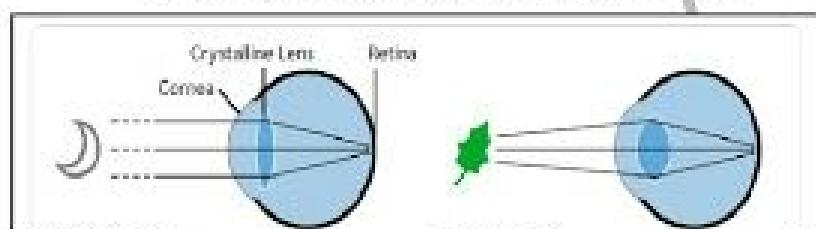


- لكي جسماً وأضحا ، يجب أن تكون صورته في مركز الرؤية بالشبكية .  
- لتكون الصورة على الشبكية ، يجب أن يتغير بعد العيني للعدسة بتغير مسافة الجسم .

- عدسة العين مرنة تغير العضلات مثقلها وبعدها البؤري :

\* **عند التركيز على جسم بعيد:** ترتخي العضلات - يقل تحدب العدسة - يزداد بعد العيني .

\* **عند التركيز على جسم قريب:** تقبض العضلات - يزداد تحدب العدسة - يقل بعد العيني . (يساعد إجهاد العين)



- العدسات العصبية يحجبون الرؤى بوضوح .

**نحو اللازورية:** إحدى مشكلات الإبصار تحدث عندما يكون سطح القرنية غير منظم الاستدارة .

- تكون القرنية بيضاوية والصورة ضبابية على بعد أي مسافة .

**التصحيح:** عدسات بسطح غير منتظم الاستدارة

**بخطول النظر:** إحدى مشكلات الإبصار حيث يمكن للشخص رؤية الأجسام البعيدة ولكنه يعجز عن رؤية الأجسام الغيرية بوضوح (أقل من 1m) .

- الصورة تتكون خلف الشبكية .

- يرتبط غالباً بالتقدم في السن . (نقل مرونة العدسات وتقليل وقفل قدرتها على الانحناء )

**التصحيح:** عدسات محدبة . (نكسر الأشعة فيقل انتشارها قبل دخولها العين )

**بحقير النظر:** إحدى مشكلات الإبصار حيث يمكن للشخص رؤية الأجسام القريبة فقط بوضوح ، أما

الأجسام البعيدة فت تكون ضبابية .

- الصورة تتكون أمام الشبكية .

**التصحيح:** عدسات مقعرة . (تفرق الأشعة فتقوم العين بتركيزها لتكون صورة واضحة على الشبكية )

